



**DQ-1601010302040201** Seat No. \_\_\_\_\_

**M. A. (Sem. IV) Examination**

**April - 2022**

**Gujarati**

**(તુલનાત્મક સાહિત્ય)**

**(Old Course)**

Time :  $2\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : દરેક પ્રશ્નની સામે ગુણ દર્શાવેલા છે.

1 તુલનાત્મક સાહિત્ય એટલે શું ? તે સમજાવી તેના સ્વરૂપ અંગે ચર્ચા કરો. 14

**અથવા**

1 તુલનાત્મક સાહિત્યના વિવિધ અભિગમો અંગે સાધાર ચર્ચા કરો. 14

2 તુલનાત્મક સાહિત્ય, વિશ્વ સાહિત્ય અને રાષ્ટ્રીય સાહિત્યની ભેદરેખા સ્પષ્ટ કરો. 14

**અથવા**

2 તુલનાત્મક સાહિત્યમાં અનુવાદની ભૂમિકા અંગે સ્પષ્ટતા કરો. 14

3 'ફોન્ટામારા' અને 'પાદરનાં તીરથ' નવલકથાઓનો તુલનાત્મક અભ્યાસ રજૂ કરો. 14

**અથવા**

3 'ફોન્ટામારા' અને 'પાદરનાં તીરથ'ના કથાવસ્તુની તુલના કરો. 14

4 'ફોન્ટામારા' અને 'પાદરનાં તીરથ'ની પાત્રસૃષ્ટિનો તુલનાત્મક અભ્યાસ કરો. 14

**અથવા**

4 'ફોન્ટામારા' અને 'પાદરનાં તીરથ'માં રજૂ થયેલ સામાજિક દૃષ્ટિકોણની તુલના કરો. 14

5 ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈ પણ બે)

14

- (1) તુલનાત્મક સાહિત્યમાં આંતરવિદ્યાકીય અભિગમનું મહત્વ.
  - (2) અનુવાદની સમસ્યાઓ જણાવો.
  - (3) 'ફોન્તામારા' અને 'પાદરનાં તીરથ' નવલકથાઓમાં સમય સંકલના.
  - (4) 'ફોન્તામારા' અને 'પાદરનાં તીરથ'માં રજૂ થયેલ પરિવેશની તુલના કરો.
-